



ce
pre
UNI

Filosofía

ARISTÓTELES Y ESCUELAS HELENÍSTICO-ROMANAS

CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-1



Contexto histórico



En la segunda mitad del siglo V a.C., **Atenas y Esparta** asumen la **preeminencia entre las ciudades-estado griegas**. A pesar de que habían luchado como aliadas en las guerras Médicas contra los persas, en este siglo se enfrentan en la guerra del Peloponeso

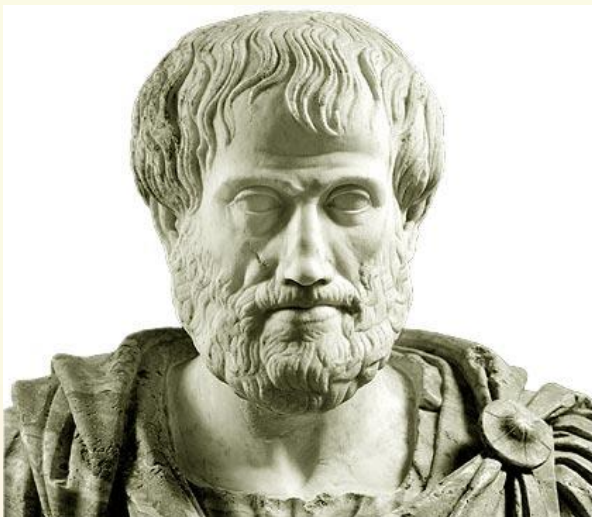
Periodo Ontológico



Como se vio en la última sesión, en este periodo los filósofos comienzan a **abordar con detalle aspectos de toda la realidad** y, sobre todo, su preocupación central fue el estudio del **Ser**.

Esta nueva perspectiva los llevó a construir “nuevos edificios” del pensamiento.

Resaltan en él **Platón** (La Academia) y **Aristóteles** (Liceo).



I. Aristóteles

- Nació en **Estagira** el año 384-3 a. C.
- Su padre, Nicómaco, ejercía la medicina en la corte del rey Amintas II de Macedonia (padre de Filipo II y abuelo de **Alejandro Magno**).
- A los 17 años, se trasladó a Atenas donde se incorporó en la Academia de Platón, en la que permanecería durante 20 años.
- Es considerado **padre de muchas de las disciplinas** que posteriormente se constituirán en ciencias.
- Sus principales obras son: *Organon* (Tratados de lógica), *Metafísica*, *Física*, *Tratado del alma*, *Poética*, *Ética Nicomáquea*, *Política*, *Retórica*, etc.

Crítica a la filosofía de Platón



Aristóteles **criticó la teoría de las ideas** de Platón, ya que no entendía como la esencia, por ejemplo la de un caballo (la idea), podía estar fuera de él.

La **idea de caballo** no se encuentra fuera del caballo (no es trascendente) sino que se encuentra en el caballo (**es inmanente**).

IDEAS ETERNAS,
SEPARADAS DE LA
MATERIA



FORMA UNIDA A LA
MATERIA

1. Teoría hylemórfica

MATERIA
(Hylé)

La materia es el
sustrato sensible de
las cosas



Forma
(morphé)

La forma es la *esencia*
de la cosa. Es aquello
que **determina que una
cosa sea lo que es.**



SUBSTANCIA

Es el compuesto
indesligable de
materia y forma.



3. La teoría de las 4 causas

MATERIAL	FORMAL	EFICIENTE	FINAL
Responde de lo que está compuesto algo ¿De qué está hecho?	Se refiere a lo esencial, el modelo, diseño, forma. ¿Qué es?	Informa del agente responsable del cambio, ¿Quién o qué lo produce?	Responde a la pregunta sobre la meta u objetivo de algo ¿Para qué?
Mármol	Planos	Arquitecto	adorar a Palas Atenea
			

2. Ser en acto y en potencia

POTENCIA

No es, pero puede llegar a ser



PASO A



ACTO

Lo que es: la forma actualizada

- ✓ Algo se encuentra en **potencia** cuando no llega todavía a ser algo, pero puede llegar a serlo.
- ✓ Algo se encuentra en **acto** cuando llega a ser algo o a realizarse, al materializarse su potencialidad.

Teoría
hilemórfica

Materia +
FORMA

SUSTANCIA

Las 4 causas de
Aristóteles

material

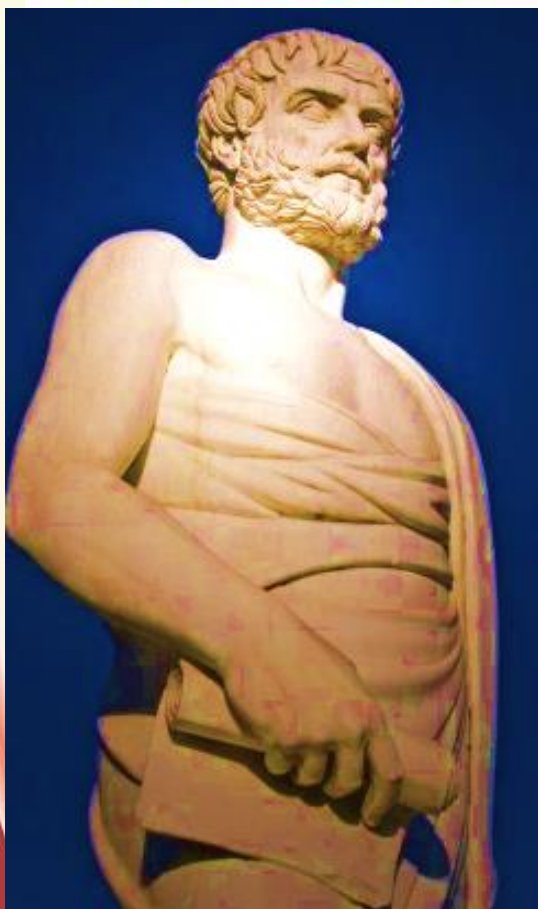
formal

eficiente

final

movimiento

De la potencia al
acto



4. Filosofía política

ZOON
POLITIKON



- EL SER HUMANO es ANIMAL POLÍTICO (*ZOON POLITIKÓN*)= SER SOCIAL
- NUESTRO DESARROLLO MORAL Y NUESTRA FELICIDAD SE realizan dentro de la COMUNIDAD
- SOLO UN DIOS o una BESTIA viven al margen de la *POLIS*

FILOSOFÍA ANTIGUA

Periodo Ontológico

Periodo Helenístico – Romano

Aristóteles

Diógenes

Epicuro

384 a.C.

400 a.C.

360 a.C.

342 a.C.

333 a.C.

Pirrón

Zenón

a.C. d.C.

II. Escuelas helenístico–romanas

La época helenística fue un periodo de profunda **crisis** producto de la fragmentación del extenso imperio de Alejandro Magno. La **polis** como lugar autónomo desaparece.

Por esto, los filósofos buscaron otros caminos para conseguir que el individuo pueda **ser feliz** (**ataraxia**= calma del alma) al margen de la colectividad.



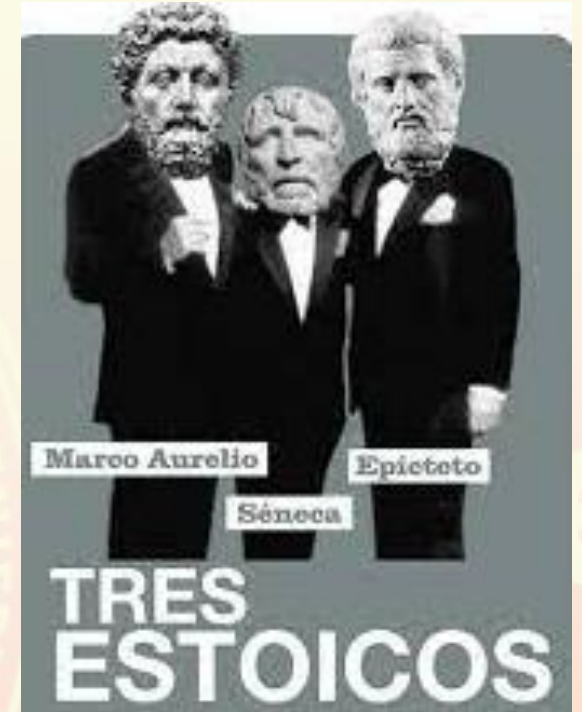
1. Cinismo



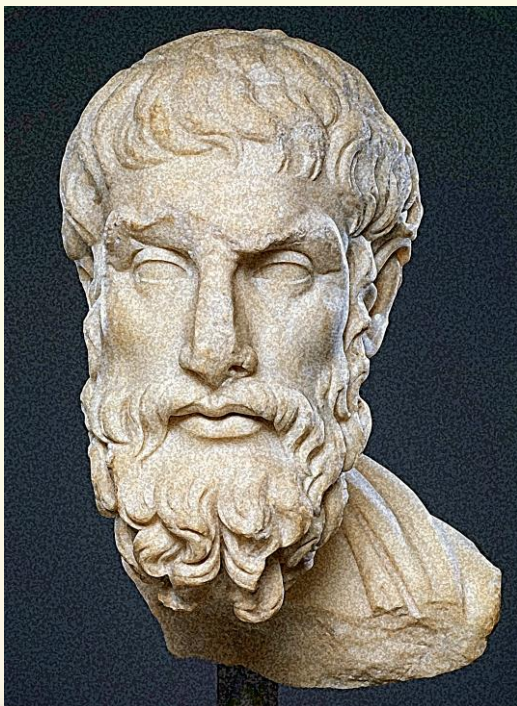
- Esta escuela filosófica sostiene que la felicidad consiste en *alejarnos* de las *convenciones sociales*, ya que el ser humano únicamente es feliz cuando vive de acuerdo con *su naturaleza animal*.
- Se requiere asumir los deseos de los sentidos y, con ello, *ser libre* de hacer y decir lo que se piensa sin someterse a la presión de la sociedad
- Su máximo representante fue Diógenes el cínico.

2. Estoicismo

- Corriente filosófica fundada por **Zenón de Citium**
- Consideraban que el **logos** (la Razón) ordena el universo (cosmos) y que la **razón humana es una chispa de ese logos**.
- Vivir racionalmente consiste en **aceptar, con resignación**, lo que el logos ha determinado para nuestra existencia.
- El **sabio** debe *resignarse* y aceptar su destino, sin apasionarse, pues las pasiones perturban el alma (**apatía**).



3. EPICUREÍSMO



Busca el placer que no venga seguido de ningún dolor.

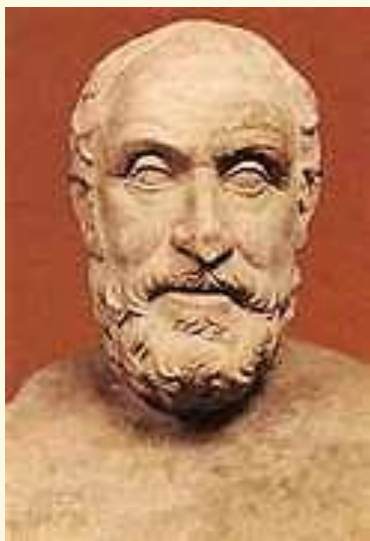
(Epicuro)

- Su fundador fue Epicuro de Samos, para quien la **felicidad** consistía en el **placer** (en el caso del cuerpo consiste en no sufrir y en el caso del alma en no ser perturbada).
- Recomendaba una administración inteligente entre placeres y dolores.
- La *ataraxia* es aquel estado de no perturbación (no padecimiento de dolor) y de equilibrio entre el alma y el cuerpo.

Tetrafármaco



4. Escepticismo



Epojé.

- Su máximo representante fue Pirrón de Elis.
- Dado que los sentidos y la razón no pueden afirmar ni la verdad ni la falsedad de las cosas, la actitud del hombre sensato debe ser la **abstención** de emitir juicios sobre el mundo (*epojé*).
- Si se evita emitir juicios se logrará la tranquilidad del alma (la ataraxia) y con ello la felicidad.

